CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 1231 Lecce, 30/03/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Francesco Scarcella** [redacted]

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di Musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di Accompagnamento alle Tastiere prot.n. 4861 del 20/12/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Francesco Scarcella** è collocato al 4° posto con il punteggio di 125,20;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Francesco Scarcella** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **32** ore per l'insegnamento di *Accompagnamento alle Tastiere (Canto- prof.ssa Di Bari T.)*, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si volgerà ordinariamente nella sede di Ceglie Messapica

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Francesco Scarcella** l'importo complessivo di € 832,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Francesco Scarcella** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Francesco Scarcella.**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Francesco Scarcella** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Francesco Scarcella** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Francesco Scarcella

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "SCIPA" LECCE

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344266 - 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 716 Lecce, 18/2/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Michele Damiano Signorile**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 3546 del 27/11/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE JAZZ prot. n. 757 del 02/03/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Michele Damiano Signorile** è collocato al 1° posto con il punteggio di 91;
- il prof. **Michele Damiano Signorile** in data 15/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per gli insegnamenti di PIANOFORTE JAZZ e Pianoforte jazz 2° strumento prot. n. 183 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Michele Damiano Signorile** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di totali **84 ore,** oltre quelle necessarie per eventuali verifiche nell'ambito della formazione preaccademica, specificatamente le seguenti discipline:
- nr. **48** ore di insegnamento per la disciplina di *Pianoforte jazz*;
- nr. **36** ore di insegnamento per la disciplina di *Pianoforte jazz – 2°strumento*.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Brindisi.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Michele Damiano Signorile** l'importo complessivo di **€ 2.184,00** al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Michele Damiano Signorile** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Michele Damiano Signorile.**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Michele Damiano Signorile** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Michele Damiano Signorile** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Michele Damiano Signorile

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 977 Lecce, 11/03/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Stefanelli Ivan** [redacted]

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CLARINETTO prot.n. 4158 del 12/11/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Stefanelli Ivan** è collocato al 2° posto con il punteggio di 101,68;
- con il prof. **Stefanelli Ivan** è stato stipulato il contratto di prestazione d'opera prot. n. 138 del 13/01/2015 per lo svolgimento di nr. 120 ore per l'insegnamento di Clarinetto nell'ambito della formazione preaccademica presso la sede staccata di Maglie;
- sono state accertate le effettive iscrizioni per l'insegnamento di Clarinetto presso la sede di Maglie e quindi il presente integra di altre 11 ore il precedente contratto;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Stefanelli Ivan** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. 11 ore per l'insegnamento di CLARINETTO, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Maglie.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Stefanelli Ivan** l'importo complessivo di **€ 286,00** al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Stefanelli Ivan** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof.. **Stefanelli Ivan.**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Stefanelli Ivan** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Stefanelli Ivan** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Stefanelli Ivan

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art. 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7
del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 - 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it